

Organisatorische Hinweise

Beginn: Montag, 28.09.09, 11.00 Uhr
Ende: Freitag, 02.10.09, 13.30 Uhr
Seminar-Nr.: 14535
Leitung: Dr. Martin Feltes
Willi Rolfes
Referenten: Gisela Pölking, Greven
Petra Pölking, Köln
Kosten: **498,00 Euro**
(Seminargebühr, Vollpension,
Unterbringung im EZ)
458,00 Euro
(Seminargebühr, Vollpension,
Unterbringung im DZ)

Unsere Gäste werden in EZ oder DZ untergebracht, die alle mit WC/DU ausgestattet sind. Ebenso besteht in den Zimmern ein Telefonanschluß. Nicht in Anspruch genommene Mahlzeiten oder Leistungen werden nicht erstattet.

Anmeldung

Bitte auf beiliegendem Anmeldezettel oder telefonisch bei Frau Veronika Steiner – du Poel

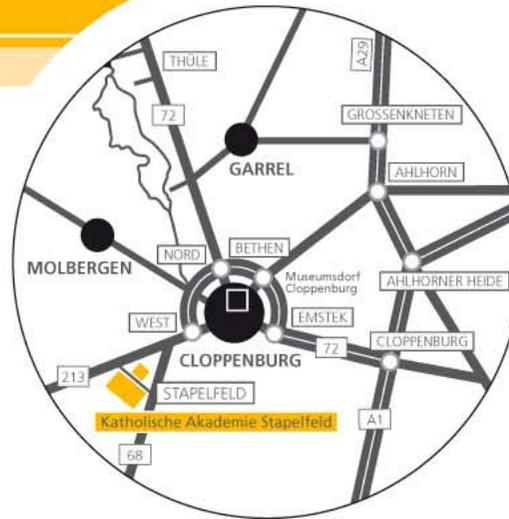
Tel.: 04471 / 188 11 28

Fax: 04471 / 188 11 66

E-Mail: vsteiner@ka-stapelfeld.de

Eine Bestätigung Ihrer Anmeldung erfolgt mit gleichzeitiger Rechnung einige Wochen vor Seminarbeginn.

Mitzubringen sind *Kamera* und falls vorhanden zusätzliche *Objektive*, *Stativ* und *Laptop*. Objektive können kostenlos, Laptop und Software gegen eine Gebühr von 125,00 € ausgeliehen werden.



Anreise

PKW: Die Katholische Akademie Stapelfeld liegt 5 km südwestlich von Cloppenburg. Bitte beachten Sie das Schild »Katholische Akademie Stapelfeld« an der B213 bzw. an der B68 von Osnabrück kommend. Wenn Sie die Autobahn A1 benutzen, nehmen Sie die Abfahrt Cloppenburg. Bitte fahren Sie Richtung Cloppenburg auf der B72, die in die B213 übergeht. Nach 19,5 km in Fahrtrichtung Lingen erreichen Sie Stapelfeld.

Bahn: Bahnhof Cloppenburg. Auf telefonische Anfrage bestellen wir Ihnen gerne ein Taxi (Tel. 0 44 71/188-0).

Unseren Gästen stehen zur Verfügung:

- Hallenschwimmbad
- Gemütliche Bierstube
- Atelier-Café
- Tischtennishalle
- Sportplatz/Boule-Bahn
- Grillhütte
- Fahrradverleih
- Bibliothek
- Hauskapelle

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Unsere »Allgemeinen Geschäftsbedingungen« (AGB) finden Sie im Jahresprogramm oder auf unserer Homepage. Auf Wunsch schicken wir sie Ihnen gerne zu.

Jahresprogramm

Gerne senden wir Ihnen ein Exemplar des aktuellen Jahresprogramms zu. Sie können es jederzeit telefonisch, schriftlich oder per E-Mail anfordern.



**Katholische
Akademie Stapelfeld**

„IM GARTEN“ Eine fotografische Entdeckungsreise



*„Narren hasten, Kluge warten,
Weise gehen in den Garten“
(Chinesische Weisheit)*

STAPELFELDER FOTOFORUM

Workshop vom 28.09.-02.10.2009

Katholische Akademie Stapelfeld
Stapelfelder Kirchstraße 13 · 49661 Cloppenburg
Telefon 0 44 71-188-0 · Telefax 0 44 71-188-11 66
www.ka-stapelfeld.de · info@ka-stapelfeld.de

Sehr geehrte Damen und Herren!
Liebe Freunde der Fotografie!

Herzlich möchten wir Sie zu einem fotografischen Workshop vom **28.09.-02.10.2009** in die Katholische Akademie Stapelfeld einladen!
Ausgewählte Gärten der näheren Umgebung sind Orte einer fotografischen Entdeckungsreise und Spurensuche. Es gilt Strukturen einer Gartenanlage zu erfassen, Orte zu erkunden aber auch die Nähe des Details zu suchen: Blüten, Blattstrukturen, Äste und Laubwerk. Ausgesuchte Gärten der näheren Umgebung sind Orte dieser Entdeckungsreise. Eine theoretische und praktische Einführung in die Naturfotografie sowie eine kunsthistorische Beleuchtung der Gartenkunst ergänzen das Exkursionsprogramm - **im Garten!**

Auch im Zeitalter der digitalen Fotografie entsteht das Bild zunächst im Kopf des Fotografen. Die Kunst des Sehens, ästhetisches Empfinden und gestalterische Grundsätze bestimmen die Qualität der Bilder. Und gleichzeitig ist auch eine solide technische Grundqualifizierung erforderlich, damit der Fotograf sich nicht im Dschungel der technischen Möglichkeiten verirrt, sondern die Instrumente der Bildbearbeitung zielgerichtet nutzt.

Ziel des Workshops ist es, neben der kunsthistorischen Beleuchtung der Gartenkunst, die fotografischen Fertigkeiten in der Gruppe zu qualifizieren und einen effektiven digitalen Workflow kennen zu lernen. Dabei wird der Austausch in der Gruppe und mit den Profis einen wichtigen Raum einnehmen.

Als kompetente Referentinnen für diesen Workshop haben wir Frau Gisela Pölking und Frau Petra Pölking gewinnen können.



Gisela Pölking ist ausgebildete Fotografinmeisterin und hat sich auf die Pflanzen- und Landschaftsfotografie spezialisiert. Ihre Bilder veröffentlicht sie in Kalendern, Büchern und Zeitschriften. Gisela Pölkings Interesse gilt dem Natur-Design; sie fotografiert mit Vorliebe die fantastische Welt der Oberflächen in der Natur, wo „kein Design einfach so existiert, sondern wohlüberlegt ist“. (www.poelking.com)



Petra Pölking ist als »Adobe Certified Instructor« eine ausgewiesene Spezialistin für die digitale Dunkelkammer und arbeitet hauptamtlich als Gesellschafterin und Geschäftsführerin im Designbüro »milchstrassenfieber« in Köln. Nach einer gestalterischen Ausbildung in Aachen studierte sie Produktdesign an der Bauhaus-Universität Weimar und beendete 2001 ihr Studium als Diplom-Designerin. Im Anschluss gründete sie mit Maja Steinke das Designbüro »milchstrassenfieber«. (www.milchstrassenfieber.de www.foto-poelking.de)

Über Ihr Interesse an diesem Workshop würden wir uns freuen!

Mit freundlichen Grüßen

Dr. Martin Feltes

PROGRAMM

Montag, den 28.09.2009

- bis 11.00 Uhr *Anreise*
11.15 – 12.30 **„Im Garten“** – Einführung
15.00 – 16.30 **„Was ist Naturfotografie?“**
Willi Rolfes
16.45 – 18.00 **„Sehnsucht nach dem Paradies“**
Idee und Geschichte der Gartenkunst
Dr. Martin Feltes
19.00 – 21.00 Fotografische Entdeckungsreise
im Garten des Umweltzentrums
Gisela Pölking

Dienstag, den 29.09.2009

- 09.15 – 12.15 **„Entdeckungsreise im Garten“**
Gisela Pölking
15.00 – 18.00 **Bildnachlese und Bildauslese** -
Bildbesprechung und digitaler Workflow
Petra Pölking
19.30 – 21.00 **„Aus dem Alltag eines Natur-
Fotografen“** - Offene Fragerunde
Willi Rolfes

Mittwoch, den 30.09.2009

- Vormittag und Nachmittag wie am Dienstag –
aber ein anderer Garten
19.30 – 21.00 **„Die Kunst der Gestaltung“**
Eine kunsthistorische Einführung
Dr. Martin Feltes

Donnerstag, den 01.10.2009

- Vormittag und Nachmittag wie am Mittwoch –
aber ein anderer Garten / Abschlussabend

Freitag, den 02.10.2009

- 09.15 – 12.15 **„Im Garten“** –
Zusammenschau der Arbeiten, Diskussion
der inhaltlichen, technischen und
kompositorischen Problemstellungen
Gisela und Petra Pölking